

## 2.sz.Melléklet

A nemzeti érték rövid ,szöveges bemutatása, értéktárba történő felvételéhez:

### **Békés megyei kora Kalocsai o matyó hímzés**

A népművészet a hagyomány, a tudás folytonosságát az átadás-átörökítés jelentette egykor. Ma a befogadás a megtanulás, a felismerés fogalmát találjuk pontosabbnak e kultúra folyamatosságának örömteli szemlélésekor. A népi iparművészeti alkotások zsűrizése a Hagyományok Háza feladata, melyet kormány és miniszteri rendelet szabályoz. Célja, hogy a zsűrizett és kiállított népművészeti alkotások a későbbiekben a besorolásuk szerint a megfelelő értéket nyújtsák . A népi ipar művészet fejlődését, változását, fellendülését, hanyatlását, átalakulását és megújulását az alkotói identitás, a társadalmi környezet a társadalmi igény és a műbírálat folyamatosan alakítja. Nem könnyű feladat ez egy mai népművész számára ,hisz a mai ember életében is helyt kell hogy, álljon munkássága, esztétikai élményt kell hogy szerezzen, a szépség, harmónia .Népművészeti hímzés elkészítése nem csak biztos tárgyi, és technikai tudást és jó ízlést igényel , hanem szükség van az alkotói tehetségre is, mely alapfeltétele az újabb egyedi kompozíciók létre hozásának .Az egyéni alkotói tehetségen alapuló továbbvitel, a tovább alkalmazás újabb variációja a hagyományos hímzések fennmaradásának egyik legfontosabb kritériuma . Örömteli feladat számomra, hogy Szilágyi Bálintné Ica néni népművész munkáit ismételten értéktárba tudom javasolni a VII. Százrészás hímzőpályázaton- a matyó hímzés hagyománya -korszerű alkalmazásával készített nagyszerű alkotásaiért.

*Fekete Tiborné*  
Fekete Tiborné

Gádoros,2021.02.12